05 1990

4 2 0

ТУ-19-241-82

0

1


студия
ДИАФИЛЬМ


ЛЕСНОЙ ОТЕЦ
И
ЛЕСНАЯ МАТЬ
эстонская сказка
художник И. Панков



Повадилась лиса у крестьянина кур воровать. 2



Жена и говорит ему: «Голубчик, скоро нам Патрикеевна ни одного пёрышка не оставит. Возьми ружьё, отыщи её и застрели».



Взял крестьянин ружьё, кликнул собак и отправился в лес за лисой. Искал он её, искал



и наконец видит: стоит в лесу гора, в горе глубокая нора вырыта, а из норы сама Патрикеевна выглядывает.



Крестьянин тотчас вскинул к плечу ружьё, прицелился и выстрелил. Лиса протянула ноги — тут и был ей конец.



Бросились собаки к добыче и вытащили мёртвую ли-
су из норы.



Взвалил крестьянин Патрикеевну на спину, домой отправился. Шёл, шёл



и вдруг наткнулся на тетеревиный выводок. Хотел он было вновь вскинуть ружьё, но заколебался и подумал: «Стоит ли тетеревят губить? Маленькие ещё они».



Пошёл дальше своей дорогой. Отмахал ещё порядочный кусок—да вдруг увидел подбитого глухаря. Крыло у бедняжки сломано, никак взлететь не может.



«Разве хорошо убивать больную птицу, — подумал крестьянин.—Пусть поправится, пусть выздоровеет, живёт». Так и не сделал глухарю ничего плохого,



пошёл дальше. Вдруг увидел между деревьями странного зверя: олень—не олень, лошадь—не лошадь. Пригляделся—лось это. Вот уж добыча так добыча!



Хотел ружьё вскинуть, да пожалел зверя: «Хорошо ли такую красоту убивать! Пускай живёт!» И лось умчался вскачь, только хвост мелькнул между деревьями.



И вдруг видит крестьянин: дорога незнакомая, место совсем чужое. Пошёл дальше, а лес становится всё чаще, заросли всё гуще, земля под ногами всё мшистее.



Вскоре совсем стемнело, и крестьянину ничего не оставалось, как присесть на пенёк, чтобы с мыслями собраться. Так и сидел он, пока не показалось ему, будто за деревьями огонёк мерцает.



Крестьянин зашагал туда, где огонёк светился. Шёл-шёл и наконец добрался до старого дома. Увидел он, что дверь открыта,



и вошёл внутрь. В просторной комнате стоял большой стол, за ним сидели дед да баба.



У деда была борода из настоящего мха, одежда из настоящей коры, лапти на ногах из настоящей травы.



Баба пряла светлую пряжу, а рядом на ткацком стане была ткань, похожая на берёсту. Пока крестьянин всё это разглядывал,



дед сказал ему добрым голосом: «Не бойся, сынок, заходи. Заблудился ты в лесу, придётся тебе у нас переночевать. Ты, наверное, устал порядком...



Да как же Лесному Отцу тебя не приветить, когда ты его детей пощадил: пожалел моих тетёрочек, глухаря больного, лося. А что лису подстрелил, не печалься, она давно у меня от рук отбилась, непослушной стала.



Да ты не стесняйся, первым делом подкрепиться на-
до». Крестьянин огляделся: чудо какое, стол уже
накрыт! В мисках из берёсты красовались яблоки,
черника, земляника, малина, морошка.



Поблагодарил крестьянин, сел за стол. Наелся и сказал: «Обернулось всё к лучшему, а я-то, по совести говоря, боялся».—«Ну что ты, сынок, — сказал дед,—у кого сердце доброе, тому мы всегда рады помочь».



Утром, когда крестьянин проснулся, дед сказал ему: «Теперь ты можешь в путь пуститься. А чтоб ты опять с дороги не сбился, я сам пойду провожать тебя».



Дед надел берестяную шляпу, берестяные лапти, берестяной армяк. А бабка дала крестьянину коробочку из берёсты. «Отнеси своей жене в подарок. Скажи: Лесная Мать прислала. Она ведь у тебя тоже, наверное, не зла, не жестока к зверям и птицам».



Лесной Отец вывел крестьянина к такому месту, откуда уже околица видна была. Остановился там и сказал: «Ну, теперь ты и один дойдёшь, бояться больше нечего: ничего плохого с тобой не случится».



И дед исчез, словно сквозь землю провалился. Пришёл крестьянин домой и отдал жене берестяную коробочку. А жена в то утро была не в духе. Открыла её, увидела три высохших зёрнышка и выбросила всё в окошко.



«Вот пустяковина, стоило ли такое из леса тащить».
И она принялась за свои обычные хлопоты.



Там, куда упала берестяная коробочка, уже через несколько дней выросла дивная берёзка, а там, куда попали высохшие семечки, выросли три яблони, которые той же осенью дали сладкие плоды.



Сценарий **Д. НЕПОМНЯЩЕЙ**
Художественный редактор **В. ДУГИН**
Редактор **Г. ВИТУХНОВСКАЯ**

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-034-90 Цветной 0-30